



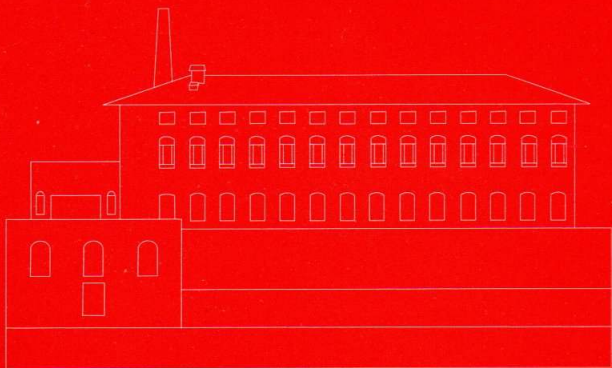
ibrida **mens**

intersezioni d'arte contemporanea

tarcento 15 > 22 05 2005

Le arti contemporanee non sono più classificabili secondo schemi classici e consolidati. La caduta dei vecchi confini, che sta avvenendo con un processo che incorpora nuovi paesi in un'unica grande Europa, è un fatto estremamente positivo che conduce a ineludibili quanto desiderabili ibridazioni culturali. Se l'artista fa parte di un soggetto collettivo o agisce individualmente; se privilegia le situazioni relazionali e le opere immateriali piuttosto che la pittura e i manufatti; se si confronta con la committenza o agisce nell'underground; ci sono infinite modalità per tentare di realizzare un'opera d'arte. Col prevalere del concetto sull'opera si perdono le distinzioni nette tra le arti e si arriva a considerare un'opera soprattutto in relazione alle situazioni in cui nasce. Tra localismo e globalizzazione, tra tecnologie digitali e artigianato, tra progetti individuali e collettivi, oggi le arti contemporanee sono il frutto di continue ibridazioni.

Piermario Ciani



Domenica 15 maggio

h 11.00

Presentazione rassegna e inaugurazione mostre

Palazzo Frangipane

h 12.00

Passeggiata sul Torre col critico d'arte Francesca Agostinelli

h 13.00

Buffet al Centro Ceschia

h 15.00

Laboratorio con Vittore Baroni

Rivista d'artista e libro-oggetto.

h 18.00

Sergio Cascavilla presenta la sua opera

performer, pittore, DJ, designer,
illustratore e altro.

h 21.00

Performance di Leda Nassimbeni

impronte roventi su lastra d'acciaio.

h 22.00

Concerto Father Murphy + Vittorio Demarin

Martedì 17 maggio

h 15.00

Laboratorio di fumetti con Emanuela Biancuzzi

Per alunni delle scuole elementari
e medie. Durata 2 ore.

h 20.00

Il mercato dell'arte Conferenza di Alessio Curto

vicedirettore della rivista
d'arte Juliet e autore del libro
Il mercato dell'arte.

h 21.00

Presentazione del libro di Giulio Ciavoliello

Dagli anni '80 in poi - il mondo
dell'arte contemporanea in Italia.

Giovedì 19 maggio

h 15.00

Laboratorio di fumetti con Emanuela Biancuzzi

Per alunni delle scuole elementari
e medie. Durata 2 ore.

h 20.00

Marotta & Russo presentano le loro opere digitali.

h 21.00

Concerto Rapiderthanhorsepower e Mae-Shi.

Venerdì 20 maggio

h 16.00

Ferruccio Giromini

Le immagini animate del Duemila.

h 20.00

**Roberto Rossini introduce
alla Grafica Performativa.**

h 21.00

**Massimo Giacon
and The Blass
in performance.**

Diego Zucchi al basso
e Fabio Bozzetto alla batteria.

Sabato 21 maggio

h 16.00

Massimo Giacon

Dal segno manuale
all'elaborazione digitale.

h 20.00

**Davide Toffolo
presenta i videoclip
del gruppo Tre Allegri
Ragazzi Morti.**

h 21.00

Yo Quiero

Contaminazioni d'ambiente
di 47 giovani grafici.

h 22.00

**Concerto
Moth's Tales
e Black out on Mars**

Domenica 22 maggio

h 10.00-20.00

**Mostra mercato
dell'editoria atipica**

fumetti underground, sperimentazioni
grafiche, libri d'artista, libri-oggetto,
preziosi dischi in vinile, ecc.

h 15.00

ZA!revue

è una rivista autoprodotta,
diffusa su internet e su carta.

h 16.00

Auagnamagnagna

un nome una rivista un mondo intero

h 17.00

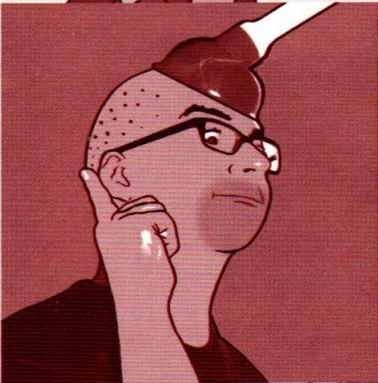
Igor Prassel

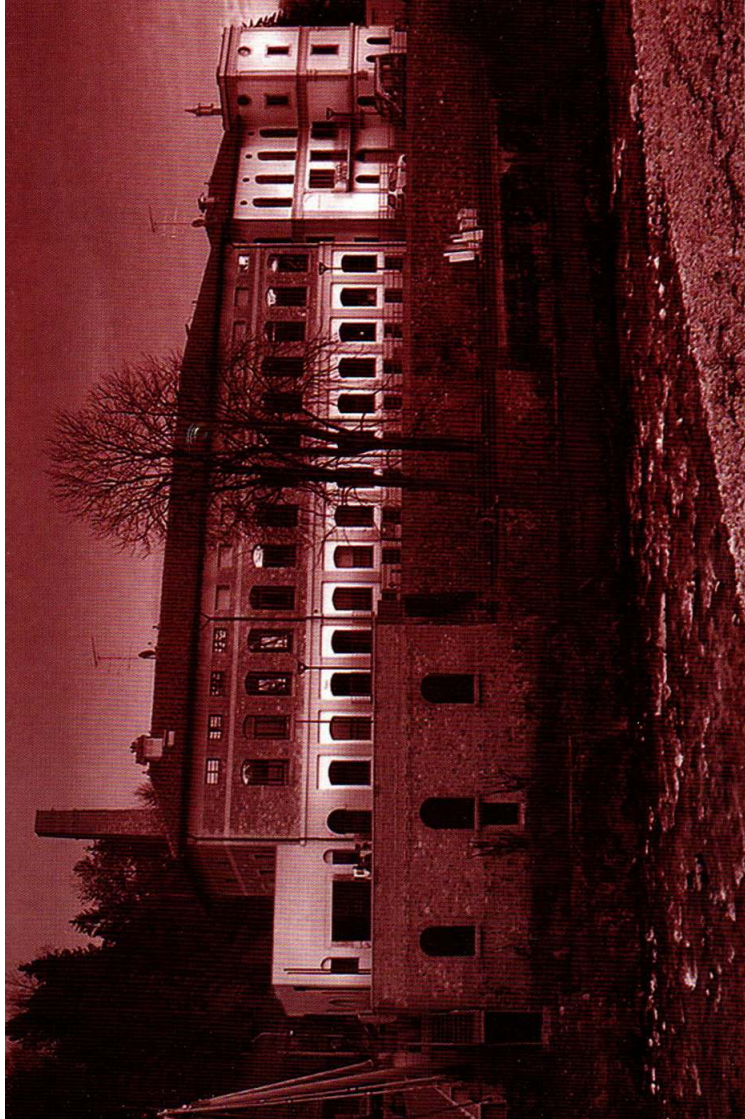
parla della rivista slovena Stripburger
e del fumetto nei paesi dell'est europeo.

h 18.00

ICS

indobia collective soundword
dalla rivista all'azione.





MOSTRE

Palazzo Frangipane e Centro Ceschia

Mario Benvenuto, Walter Bortolossi, Conrad Botes, Sergio Cascavilla, Manuele Fior, Massimo Giacon, Helmut King.

dal 15 al 22 Maggio
tutti i giorni ore 16-20
sabato e domenica 10-20

A cura di Igor Prassel
della rivista slovena Stripburger

fumetti di:

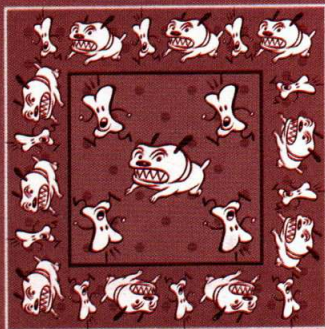
Matjaz Bertoneclj, Matej de Cecco,
Ciril Horjak, Andreja Kladnik,
Jakob Klemencic, Matej Kocjan
alias Koco, Marko Kociper,
David Krancan, Primož Krasna,
Matej Laurencic, Tomaz Lavric,
Izar Lunazek, Iztok Sitar alias Ninel,
Andrej Stular, Mina Zabnikar.

LUNGO IL PERCORSO

Creazioni ibride nella passeggiata sul Torre

**Un progetto di installazioni
a cura
di Piermario Ciani
e Leda Nassimbeni**

Opere di Carlo Battisti,
Luisa Cimenti, Gioia Danielis,
Flavio Da Rold, Anna Gosparini,
Silvia Giusti, Franca Morandi,
Leda Nassimbeni, Gruppo Open,
Gruppo Opla+, Maria Grazia
Paderi, Laura Piovesan,
Punto 6, Sabina Romanin,
Piergiorgio Saccomano
e Alessandra Carraro,
Fulvia Spizzo, Gaia Zebellin.



**Centro Europeo di Arti
e Comunicazioni Contemporanee**
"Luciano Ceschia"
Via Julia 11 Tarcento Ud

Ideazione e Coordinamento:

AAA Edizioni

via Latisana 6, Bertolo Ud
tel 0432 917 233
mobile 348 27 16 360
piermario_ciani@libero.it

Hybrida

Via Julia 11, Tarcento Ud
tel 0432 783 786
www.hybridaspacespace.org



Comune di Tarcento



AAA Edizioni

HYBRIDA.

